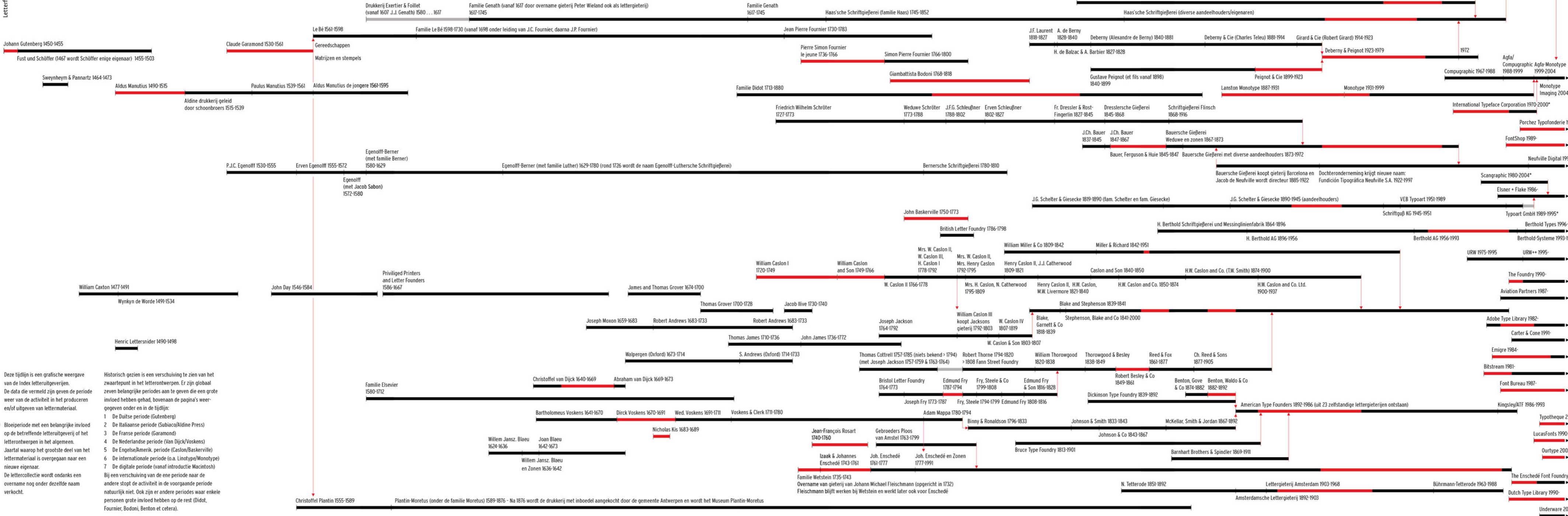




Uitvinding van het drukken met losse metalen letters door Gutenberg

Letterfontein © Joep Pohlen

Tijdlijn letteruitgeverijen



Deze tijdlijn is een grafische weergave van de Index letteruitgeverijen. De data die vermeld zijn geven de periode weer van de activiteit in het produceren en/of uitgeven van lettermateriaal.

Historisch gezien is een verschuiving te zien van het zwaartepunt in het letterontwerpen. Er zijn globaal zeven belangrijke periodes aan te geven die een grote invloed hebben gehad, bovenaan de pagina's weergegeven onder en in de tijdlijn:

- 1 De Duitse periode (Gutenberg)
- 2 De Italiaanse periode (Subiaco/Aldine Press)
- 3 De Franse periode (Garamond)
- 4 De Nederlandse periode (Van Dijkstra/Voskens)
- 5 De Engelse/Amerik. periode (Caslon/Baskerville)
- 6 De internationale periode (o.a. Linotype/Monotype)
- 7 De digitale periode (vanaf introductie Macintosh)

Bij een verschuiving van de ene periode naar de andere stopt de activiteit in de voorgaande periode natuurlijk niet. Ook zijn er andere periodes waar enkele personen grote invloed hebben op de rest (Didot, Fournier, Bodoni, Benton et cetera).

— Bloeiperiode met een belangrijke invloed op de betreffende letteruitgeverij of het letterontwerpen in het algemeen.

↓ Jaartal waarop het grootste deel van het lettermateriaal is overgegaan naar een nieuwe eigenaar.

* De lettercollectie wordt ondanks een overname nog onder dezelfde naam verkocht.

Typotheque 2001-
LucasFonts 1990-
Ourtype 2002-
The Enschédé Font Foundry 1991-
Dutch Type Library 1990-
Underware 2001-